Ahmed Hesham El Komy
August 8, 2015

منشور مخصص للحوار الثنائي بين أ. كريم البرلسي و الملحد أ. قلم حر حول (بلاغة القرآن)

أَفَرَءَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ وَأَضَلَّهُ ٱللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِۦ وَقَلْبِهِۦ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِۦ غِشَٰوَةً فَمَن يَهْدِيهِ مِنۢ بَعْدِ ٱللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ٢٣

Like Comment

Ahmed Hesham El Komy, د.حكمت حكمت جلال, روحي تعشق العلم and 57 others like this.

Adil Bouzroud
ماموضوع المناظرة؟
August 8, 2015 at 9:35pm · Like

كريم البرلسي
الزميل قلم
تفضل هات ما عندك
August 8, 2015 at 9:36pm · Like · 1

Ahmed Hesham El Komy
حد يعمله إشارة أنا فاتح فون مش هعرف
August 8, 2015 at 9:36pm · Like · 1

Elkabtain M Samir
متابع وارجو ان يكون الحوار هادف وبدون كلمات مستفزه لكى يستفيد الجميع ..... سيد كريم البرلسي بهدووء وورصانه لكى نستفيد
August 8, 2015 at 9:36pm · Like · 2

روحي تعشق العلم
متابعة.
August 8, 2015 at 9:38pm · Like

د.حكمت حكمت جلال .
August 8, 2015 at 9:39pm · Like · 1

محمود جمال .....
August 8, 2015 at 9:40pm · Like · 1

Mahmoud Ashour .
August 8, 2015 at 9:42pm · Like

IIMajrissi Hamid
متفرج
August 8, 2015 at 9:44pm · Like

Zouhair Elarchaoui
متابع
August 8, 2015 at 9:45pm · Like

Layla Oussaid
متابعة ان شاء الله بالتوفيق
August 8, 2015 at 9:46pm · Like

هبة البدرى
م
August 8, 2015 at 9:47pm · Like

قلم حر
سابدأ غدا وشكرا
August 8, 2015 at 9:48pm · Like · 1

سيدي محمد محمد مصطفى ....
August 8, 2015 at 9:51pm · Like · 1

Mounir El Mannouti ...
August 8, 2015 at 9:52pm · Like · 1

فاطمة الزهراء الشمشي .
August 8, 2015 at 9:53pm · Like · 1

Khaled Samire Khaled
متابع
August 8, 2015 at 9:53pm · Like · 1

Müsùl Mãñë @
August 8, 2015 at 9:53pm · Like · 1

Khaled Samire Khaled
مختار بن السايح
August 8, 2015 at 9:54pm · Like · 2

Russlan Hussam Kaadan
متابع
August 8, 2015 at 9:54pm · Like · 1

Hassan Ait Lhaj ...
August 8, 2015 at 9:58pm · Like · 1

Khaled Samire Khaled
قلم حر
August 8, 2015 at 10:00pm · Like · 1

Stefun Dramaboys
متابع
August 8, 2015 at 10:00pm · Like · 1

Samir Hachad

متابع

August 8, 2015 at 10:05pm · Like · 1

Dôûhôû Môhâmëd motabi3

August 8, 2015 at 10:10pm · Like · 1

كمال بن محمد بحو

متابع

August 8, 2015 at 10:24pm · Like · 1

محمد حسان الخليلي ......

August 8, 2015 at 10:30pm · Like · 1

همسات ايمانيه

متابعه بأذن الله

August 8, 2015 at 10:34pm · Like · 1

ILyààno Minààtoù-Sinessi بلال الجزائري متابعن

August 8, 2015 at 10:39pm · Like · 3

Abdollah Lharnati

متابع إن شاء الله

August 8, 2015 at 10:41pm · Like · 1

Ahmed Hesham El Komy ....

August 8, 2015 at 10:50pm · Like · 2

Mahdi Odah .

August 8, 2015 at 10:53pm · Like · 1

وليد فاروق

م

August 8, 2015 at 11:16pm · Like · 1

Rafik Bennaim

متابع

August 8, 2015 at 11:20pm · Like · 1

Naik Dedat ....

August 8, 2015 at 11:24pm · Like · 1

Rayan Ahmed

متابع

August 8, 2015 at 11:27pm · Like · 1

عبد الاحد المغربي ,,,,,,, ,,

August 8, 2015 at 11:55pm · Like · 2

Jihane Amyar .

August 9, 2015 at 12:24am · Like

كريم البرلسي

ما بال اقوام يصرون على عدم الالتزام بقوانين المنشورات الثنائية

لا حول ولا قوة الا بالله

August 9, 2015 at 12:25am · Like · 5

قلم حر

مرحبا بالجميع

(....فَإن كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لاَ يَسْتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ من رِّجَالِكُمْ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاء أَن تَضِلَّ إْحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْتُبُوْهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ اللّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَى أَلاَّ تَرْتَابُواْ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلاَّ تَكْتُبُوهَا وَأَشْهِدُوْاْ إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلاَ يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلاَ شَهِيدٌ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُواْ اللّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللّهُ وَاللّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (282)

ثم تأمل هذه الأيات من سورة الرحمن
الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (2)خَلَقَ الْإِنسَانَ (3)عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (4)الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (5)وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ (6) وَالسَّمَاء رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (7)

مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي
والسورة الثانية (الرحمن) بها من السجع والبلاغة بحيث ينسجم المستمع معها وترق ألفاظها على مسامعه

سألت علماء كثيرين عن السبب؟ فقالوا لأنها آيات أحكام؟

قلت في نفسي: ألم يستطع من خلق البيان والبلاغة أن يصيغ آيات الأحكام بكل اتقان وبلاغة!!

لما لم تصغ ايات الاحكام وتشمل جميع عناصر "البلاغة"

August 9, 2015 at 6:41am · Like · 1

كريم البرلسي

الزميل قلم حر نشكرك على الموضوع المنقول (نصا) من مواقع الجرب والجذام وسنعتبر هذه فرصة جيده لنكتشف هل يصمد الالحاد امام العلم ام ان منتهاه فى مواقعه

#تقول
مستوى البلاغة مختلف بشكل كبير للغاية لصالح سورة الرحمن فالآية الأولى سرد خالي من جمال البلاغة أقرب إلى الحديث العادي

___ هذا الاقتباس دليل انك لا تعرف حتى معنى البلاغة, تعتقد أنها مجرد سجع او إيقاعات تطربك
دعني أسألك مفتتح كلامنا:
ماذا تقصد (أنت):
1. بالبلاغة والفصاحة والجزالة, هل هي شيء واحد ومرتبة واحدة أم مراتب؟
2. و هل تقتصر البلاغة على الألفاظ, أم أنها تشمل المعاني أيضا؟
3. و ما الغرض من البلاغة؟
4. كيف تفسَّر البلاغة, أو ما معيار البلاغة عندك؟

واختصارا: ما معنى البلاغة؟ وما الغرض منها؟ وكيف تفسر؟

August 9, 2015 at 10:35am · Like · 15

راشد هيثم

متابعة

August 9, 2015 at 10:42am · Like · 1

Hamza Amzeian

متابع

August 9, 2015 at 11:29am · Like · 2

Rafik Bennaim

متابع

August 9, 2015 at 11:32am · Like · 1

محمد مازن

متابع

August 9, 2015 at 1:39pm · Like · 1

سيدي محمد محمد مصطفى ....

August 9, 2015 at 1:44pm · Like · 1

Abdollah Lharnati

متابع

August 9, 2015 at 2:53pm · Like · 1

على سليم

#م_ت_ا_ب_ع

August 9, 2015 at 2:54pm · Like · 1

Stefun Dramaboys

متابع

August 9, 2015 at 2:58pm · Like · 1

Alinho Bou Elderqa ..

August 9, 2015 at 3:26pm · Like · 2

Osman Husain

متابع إن شاء الله

August 9, 2015 at 3:46pm · Like · 1

Mohamed El Guelai

متابع

August 9, 2015 at 3:55pm · Like · 1

ابو شهاب احمد العبسي

متابع

August 9, 2015 at 4:22pm · Like · 1

Omar Haron

متابع

August 9, 2015 at 4:45pm · Like · 1

Layla Oussaid

متابعة

August 9, 2015 at 5:14pm · Like · 1

أحمد كراجة

متابع

August 9, 2015 at 5:44pm · Like · 1

محمد زيتوني

متابع

August 9, 2015 at 6:29pm · Like · 1

كمال بن محمد بحو

متابع

August 9, 2015 at 7:10pm · Like · 1

Youssef Rafa

متابع

August 9, 2015 at 7:23pm · Like · 1

قلم حر

البلاغة مشتقة من كلمة بلغ ، أي وصل ، و هي تعني إيصال المعنى كاملاً ، و تنقسم إلى ثلاثة علوم هي : أولاً علم البيان ، و هو يهتم بالصور الخيالية و العاطفة ، و سمي بعلم البيان لأنه يساعد على تبيين المعنى المراد باستخدام التشبيه و المجاز و الاستعارة ، ثانيًا علم المعاني ، و هو يهتم بالمعاني و الأفكار ، و يوفق ما بين التركيب اللغوي المختار و المعنى المراد إيصاله للقارئ أو المستمع ، و هو الذي يدرس الإيجاز و الإطناب و الوصل و الفصل ، ثالثًا علم البديع ، و يختص بالصياغة ، و حسن التنسيق و اختيار اللفظ.

ويعاب على أصحاب الإعجاز البلاغي إهمالهم لمبهم النص القرآني ، فبعض معاني القرآن مبهمة و غير مفهومة و حولها خلاف ، كالحروف المقطعة في فواتح السور ، و بعض الغامض من الألفاظ كلفظة (أبا) التي أحجم عمر بن الخطاب عن تفسيرها لأنه لا يعلم معناها ، أو (العاديات ضبحا) التي اختلف في المقصود بها ، فكيف نحكم بحسب نظرية النظم على بلاغة نصوص لا نعرف معناها بشكل مؤكد ؟
من رأيي أن التحدي الوارد في القرآن لا معنى له ، فمن أتى بمثل ما أتى به امرؤ القيس ؟ لا أحد ، فالحالة الإبداعية حالة متفردة تمامًا ، و مثله هذه مقولة مبهمة تمامًا ، و نحن هنا نقيم تحدي جديد بأن يأتي أحد بقصيدة مثل الحمى للمتنبي ، أو اليتيمة لدوقلة ، أو الطلاسم لجبران ، مستحيل ، إن الإتيان بمثل عمل إبداعي يعني تكرار الشفرة الوراثية و الظروف المحيطة بالمبدع و هو المستحيل بعينه.

أما مقولة الوليد بن المغيرة و التي لا يمل الإسلاميون من تكرارها فدليل على الإفلاس ، فعندما لا يجدون ما يقولونه يسألونك باستنكار (أأنت أعلم بالبلاغة من أهلها الذين قالوا ...) و يردد على مسامعك مقولة الوليد و التي لا يدخل عقل وليد أنه قالها ، فلو كان الوليد قال هذا فلم لم يسلم ؟ و هل هناك استكبار في مسألة مصيرية مثل الدين ؟ و من الذي نقل لنا هذه المقولة ؟ أليس علماء المسلمين الذين ذكروها ؟ و هل كل من استمع لهذه المقولة مكابر معاند متآمر على الحق ؟ لم لم يسلم أحدهم نتيجة مقولته ؟ إنكم تشهدون على أعداءكم و تسخرون من شهادة أعداءكم عليكم يا سادة.

و نأتي لبعض الأمثلة على ركاكة القرآن حسب عدة مقاييس:

1- أول ما جاء من القرآن الخمس آيات الأولى من سورة العلق ، و نلاحظ أنها بدأت بداية جميلة (إقرأ باسم ربك الذي خلق) ، فيها رحابة و رشاقة ، ثم اتجه لتحديدٍ لا أعرف له مبررًا سوى اللهاث وراء الموسيقى الخارجية حين قال (خلق الإنسان . من علق) فنجده يضحي بالرحابة التي قدمتها كلمة خلق الغير معرفة ، بعد ذلك يكرر نفس السيناريو مع علم الإنسان ما لم يعلم ، و من يعلمنا ما نعلم ؟ لا أعلم ؟

2- معظم السور التي تسمى بالمفصل تشبه سجع الكهان ، و لو أتى بمثلها الآن شاعر مبتدئ لعوقب بالحبس ، مثل الناس و الفلق و لا أدري أي بلاغة في المعوذتين ؟ فهل يدري أحدكم فيخبرني ؟ كذلك الهمزة و الفيل و قريش و ......

3- (ويسألونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض) أي بلاغة تظنونها هنا ؟ و معظم الأحكام جاءت بدون اهتمام أو تركيز على الصياغة الجيدة.

تحياتى لكم

August 9, 2015 at 8:26pm · Like · 1

كريم البرلسي

السلام على من اتبع الهدى
اولا احيي الزميل قلم لامانته فى النقل

ثانيا . أخطأ من نقلت عنه ياعزيزى في خلطه لجوانب الإعجاز البلاغي بين اللفظ والمعنى والنظم، فيفهم من كلامه أن النظم يماثل مدرسة (البلاغة في المعنى لا اللفظ)، بينما الواقع غير ذلك.

فالنظم جانب ثالث مغاير لكليهما، وقد انقسم الأدباء والبلغاء والنقاد في مكمن البلاغة، وقد غالى بعضهم في اللفظ على حساب المعنى، ومن هؤلاء قدامة بن جعفر وابن سنان الخفاجي وابن خلدون والجاحظ (قال عبارته المشهورة: والمعاني مطروحة على الطريق يعرفها العجمي والعربي والبدوي والقروي والمدني، وإنما الشأن في إقامة الوزن وتخير اللفظ وسهولة المخرج وفي صحة الطبع وجودة السبك، فإنما الشعر صياغة، وضرب من النسج، وجنس من التصوير) (الحيوان ج2 ص 131).

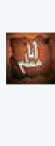
ومن الأدباء والبلاغيين من غالى في المعنى على حساب اللفظ ابن الأثير الجزري والآمدي وابن رشيق القروي الذي قال: (اللفظ جسم روحه المعنى، وارتباطه به كارتباط الروح بالجسم، يضعف بضعفه ويقوى بقوته) (العمدة ج 1 ص 82).

أما النظم فهو توخي معاني النحو وأحكامه في التعبير، وليس كما ذكر الكاتب الاصلي (بلاغتك في اتفاق القول مع ما ترمي إليه بالضبط)، فهذا معنى البلاغة لا النظم.

فكلمة (سيارة) أُصطلح عليها بمعنى المركبة الحديثة لكن هذا لا يُلغي معناها الأصلي (الجماعة السائرة)، ولم يقل أحد أن القرآن تنبأ بصناعة السيارات في قوله: (وجاءت سيارة فارسلوا واردهم فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام واسروه بضاعة والله عليم بما يعملون) يوسف 19.

يتبع

August 9, 2015 at 8:40pm · Unlike · 10



كريم البرلسي

#تقول

(كما يعاب على أصحاب الإعجاز البلاغي حسب مفهوم الجرجاني إهمالهم لمبهم النص القرآني ، فبعض معاني القرآن مبهمة و غير مفهومة و حولها خلاف ، كالحروف المقطعة في فواتح السور ، و بعض الغامض من الألفاظ كلفظة (أبا) التي أحجم عمر بن

الخطاب عن تفسيرها لأنه لا يعلم معناها ، أو (العاديات ضبحا) التي اختلف في المقصود بها ، فكيف نحكم بحسب نظرية النظم على بلاغة نصوص لا نعرف معناها بشكل مؤكد ؟)

— الرد

1) لماذا جعل الإبهام عيبًا على مدرسة واحدة فقط؟ أليس عدم إيصال المعنى قادحًا في البلاغة ككل؟!

2) لماذا لا تفرق بين المبهم وبين المختلف في معناه وبين الغامض؟

3) نظرية النظم لا علاقة لها بالإبهام بل بمعاني النحو.

وهذا الكلام متهافت كله فالإبهام ضرب من ضروب البلاغة وله مواطن ضرورية تتعلق بغاية المتكلم، وإلا لو طبقنا منهج الزميل فإن البليغ لا يمكن أن يتحدث بأحجية!

والإبهام في القرآن له أسباب سامية منها:

الاستغناء ببيانه في موضع أخر، كقوله: (صراط الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين).

ومنها: أن يتعين لاشتهاره، كقوله: (وقلنا يادم أسكن أنت وزوجك الجنة) ولم يقل حواء،لأنه ليس له غيرها. (ألم ترى إلى الذي حاج إبراهيم في ربه) والمراد نمرود، لشهرة ذلك، لأنه مرسل إليه من قبل. وإنما ذكر فرعون في القرآن بصريح أسمه دون نمرود، لأن فرعون كان أذكى منه، كما يؤخذ من أجوبته لموسى، ونمروذ كان بليدا، ولهذا قال: (أنا أحيي وأميت) وفعل ما فعل من قتل شخص والعفو عن الأخر، وذلك غاية البلادة.

ومنها: قصد الستر عليه، ليكون أبلغ في استعطافه، نحو: (ومن الناس من يعجبك قوله في حياة الدنيا)، وقيل: هو الأخنس بن شريق، قد أسلم بعد وحسن إسلامه.

ومنه: أن لا يكون في تعيينه كبير الفائدة، نحو: (فقلنا اضربوه ببعضها)، (وأسألهم عن القرية).

ومنه: التنبيه على العموم، وأنه غير خاص، بخلاف لو عين، نحو: (ومن يخرج من بيته مهاجرا).

ومنها: تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم، نحو: (ولا يأتل أولو الفضل). (والذي جاء بالصدق وصدق به) الرمز:33، (إذ يقول لصاحبه) التوبة:40 والمراد الصديق في الكل.

ومنها تحقيره بالوصف الناقص، نحو: (إن شانئك هو الأبتر) الكوثر: 3.

فهذه جوانب الإبهام، أما ما ذكره فكله خلط لا علاقة له بالموضوع، فالحروف المقطعة مُختلف في معناها لا أكثر، وليست مبهمة مجهولة، فقال العلماء أنها أسماء للسور، وأن المراد بها أن القرآن مكون من هذه الحروف التي لا يمكنكم رصفها وجمعها في تكوين مشابه للقرآن، وقيل أنها حروف مُختزلة من أسماء الله سبحانه.

ولفظ (أبا) الذي يُستشهد بحادثته دائمًا، ليس مُبهمًا، والاستشهاد بسؤال الفاروق عنه للطعن في بلاغة القرآن منهج غير علمي، فجهل شخص أو أكثر بمعناها لا يعني أنها مبهمة، وسؤاله عن معناها لا يعني أنه لا يعرفه بتاتًا، بل ربما يجهله على التعيين

August 9, 2015 at 8:44pm · Like · 7

مصطفي عبد القادر

م

August 9, 2015 at 8:48pm · Like · 1

كريم البرلسي

#تقول
من رأيي أن التحدي الوارد في القرآن لا معنى له ، فمن أتى بمثل ما أتى به امرؤ القيس ؟ لا أحد ، فالحالة الإبداعية حالة متفردة تمامًا ، و مثله هذه مقولة مبهمة تمامًا ، و نحن هنا نقيم تحدي جديد بأن يأتي أحد بقصيدة مثل الحمى للمتنبي ، أو اليتيمة لدوقلة ، أو الطلاسم لجبران ، مستحيل ، إن الإتيان بمثل عمل إبداعي يعني تكرار الشفرة الوراثية و الظروف المحيطة بالمبدع و هو المستحيل بعينه.

— الرد
ربما كان هذا نتيجة سوء فهم أيضًا، وهو خلطك لأسلوب الشاعر وطريقته في العرض مع البلاغة ككل، فهل رأيت من قال ائتوا بحديث له مثل ظروف القرآن؟! أو ائتوا بشعر له نفس أسلوب القرآن؟ أو ائتوا بحديث له معاني القرآن العظيمة لكن بأسلوب ركيك؟

وكل ما ذكرته هي أعمال شعراء، تقع تحت تصنيف الشعر، تختلف في كونها مديحًا أو هجاءً، وفي بحر عروض دون آخر، وفي قصيدة متميزة أكثر من غيرها، و "بيت القصيدة" وليس كل الأبيات، وأسلوب شاعر دون آخر.
أما التحدي فهو أرقى وأعلى من هذا كله، فهو في البلاغة ككل، وليس كتقليد أسلوب شاعر.

August 9, 2015 at 8:50pm · Like · 11

كريم البرلسي

الان زميلنا العزيزى .... الخلاصة .....

يدعى الزميل أن هناك آيات خالية من البلاغة !!!
وعندما نسأله عن ذلك يقارنها بآيات أخرى يظهر فيها السجع وكأن السجع هو كل البلاغة !!!

فهل قرأت شيئا فى علم البلاغة والنقد ؟ وكيف تستطيع أن تنقد نصا ما نقدا بلاغيا ؟ بعد ان تخرج لنا أدواتك

اجب عن الاتى
الأول: هل من شرط الإعجاز أن يتساوى في إدراكه وتذوقه الأدباء والبلداء, والبلغاء والبلهاء؟ هل تشترط إجماع العامة والخاصة حتى تقر بإعجاز القرآن؟

الثاني:هل تستطيع (أنت نفسك) أن تميز الكلام العربي البليغ, منثورا كان أو منظوما, من الذي هو أبلغ منه؟

بالتوفيق

August 9, 2015 at 8:52pm · Like · 16

فاطمة الزهراء الشمشي Refeiño
August 9, 2015 at 9:36pm · Like · 1

Abdollah Lharnati

متابع

August 9, 2015 at 10:44pm · Like · 1

هل تصدق

جميل جدا

August 9, 2015 at 11:09pm · Like · 1

كريم البرلسي

مفيش حد شاف الزميل قلم ؟؟

August 10, 2015 at 6:30am · Like · 7

كريم البرلسي

اين الزميل قلم حر

August 10, 2015 at 7:25pm · Like · 3

Ahmed Hesham El Komy

يمكن مات ؟ أو عامل ميت !! كريم البرلسي

August 10, 2015 at 7:40pm · Like · 1

كريم البرلسي

سنعطه فرصة للرد حتى العاشرة مساءا ثم يمكن لغيره استكمال الحوار (ان وجد)

واين الزميل اللادينى المتمسخر ..

August 10, 2015 at 7:48pm · Like · 4

Mahmoud Zarif .
August 10, 2015 at 9:31pm · Like · 1

Ahmed Hesham El Komy

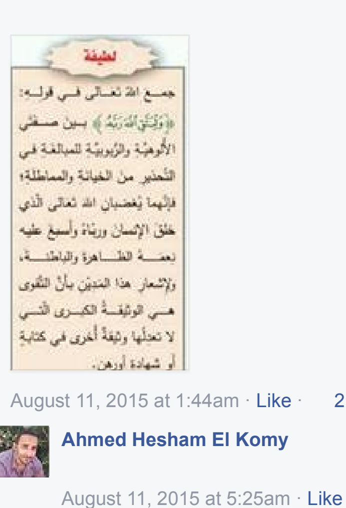
علاء الدين المأمون

August 10, 2015 at 10:32pm · Like · 1

محمد زيتوني

هذه في ثلاث كلمات من الاية التي ذكرها

و يتحدث عن الركاكة !! احم احم ��


لطيفة

جمع الله تعالى في قوله: ﴿ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ ﴾ بين صفتي الألوهيّة والربوبيّة للمبالغة في التحذير من الخيانة والمماطلة؛ فإنهما يُغضبان الله تعالى الذي خلق الإنسان وربّاه وأسبغ عليه نعمه الظاهرة والباطنة، ولإشعار هذا المدين بأنّ التقوى هي الوثيقة الكبرى التي لا تعدلها وثيقة أخرى في كتابة أو شهادة أو رهن.

August 11, 2015 at 1:44am · Like · 2

Ahmed Hesham El Komy

قلم حر

August 11, 2015 at 5:25am · Like · 1

Sapir Sabir

كريم البرلسي

Super LiKe

August 11, 2015 at 1:14pm · Like

Sapir Sabir

قلم حر متزعلش

الرجاء
رج المخ جيداً قبل
فتح الفم!

August 11, 2015 at 1:16pm · Like · 3

Ahmed Hesham El Komy

قلم حر

August 11, 2015 at 4:32pm · Like · 2

Ayoub Amssayef Brahim Wahzizi
August 11, 2015 at 4:57pm · Like

Zakaria Abo Yahya

إنا لله وإنا إليه راجعون

August 11, 2015 at 5:37pm · Like · 1

Ahmed Hesham El Komy

يكونش مات ؟؟؟

August 11, 2015 at 5:40pm · Like · 1

Shaimae Shaimae Mohamed

هههه هل انتهت المناضره بهذا الشكل

August 11, 2015 at 5:47pm · Like · 1

Ahmed Hesham El Komy

المضحك المبكي أنه بيقول ألحد عن علم

August 11, 2015 at 5:49pm · Like · 2

بلال الجزائري ILyààno Minààtoù-Sinessi .
.
#متابعات

August 11, 2015 at 6:00pm · Like · 3

بلال الجزائري

.
.
ألحد عن جهل

August 11, 2015 at 6:02pm · Like · 3

Ahmed Hesham El Komy
إعلان هروب التلحود قلم حر الذي يقول أنه ألحد عن علم ها ها ها ها ها ها

August 12, 2015 at 2:37am · Edited · Like · 5

سيدي محمد محمد مصطفى

ألحد عن علم !؟

August 12, 2015 at 3:03am · Like · 2

Ahmed Hesham El Komy
أعتقد الآن علينا حفظ المناظرة التي لم تكن بمناظرة و إنما بين أستاذ و تلميذ في أرشيف المجموعة بين أ. كريم البرلسي و المفكر الهارب الذي ألحد عن علم ها ها ها ها الرائع العلامة قلم حر المدافع امير امير

August 12, 2015 at 9:23pm · Edited · Like · 5

Ahmed Hesham El Komy
__________ مغلق _____________

August 12, 2015 at 2:37pm · Like · 3

Write a comment...